

17^e SALON D'ART

de La Ferté Alais



CATALOGUE

La Ferté Alais



SOMMAIRE

02

**INVITÉS
D'HONNEUR**

04

ARTISTES

14

ANNEXE

INVITÉS D'HONNEUR

Evelyne VELLA

Prix de la Municipalité 2024

Autodidacte, Evelyne Vella est passionnée par la sculpture depuis presque 30 ans. Elle aime travailler des matières et des techniques très différentes. En argile pour exprimer avec fidélité les détails d'un visage, en résine époxy pour jouer avec les couleurs indomptables, en plâtre pour la restauration d'œuvres abimées. Peu importe la matière, pourvu que l'émotion soit au rendez-vous.

Liberté

terre cuite et résine époxy

39 x 37 x 37 cm

1 800€



Richard DINOT

Prix du public 2024

Richard Dinot est un plasticien, qui travaille le papier, la couleur et son contraire. Au fil des accumulations de son matériau fétiche, il élabore son œuvre, travaille aussi nos sensations, nos songes, nos souvenirs.

Il joue d'une œuvre à l'autre, tantôt de l'épuration, tantôt de la saturation. Avec une construction technique qui lui est propre, il superpose le papier comme autant de propositions à notre imaginaire.

Passant du rêveur

immaculé, silhouette aérienne, s'allongeant vers d'autres cieux, à la stature terrienne, en prise avec le sol, et l'urbanisme. De la poésie, à la réalité quotidienne. Si le blanc se révèle comme une couleur à part entière dans ses premiers personnages, les seconds nous offrent une délicatesse chromatique. Ces fondus nous absorbent et nous amènent à nous pencher sur la multitude de motifs, de dessins, évocateurs d'une mémoire

commune : gribouillage d'écolier, croquis de dessinateur, vestige rupestre, « tag » ultra-contemporain.

Ainsi, si le premier effet est expressionniste, le rapprochement joue avec l'intime.

Personnage N°A7
papier, résine, mousse, grillage
H 158cm
2 100€



André SOURZAT

Prix du Département 2024

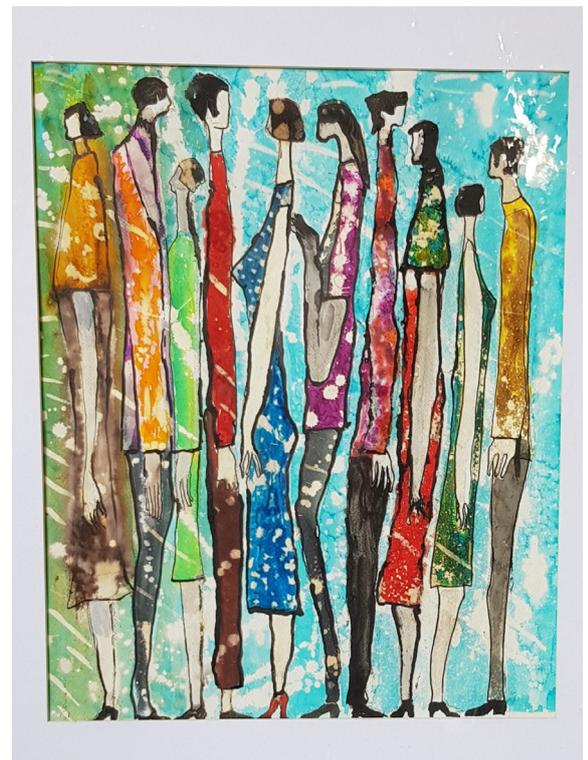
André Sourzat peint des personnages à mi-chemin entre l'abstraction et la figuration. Chaque silhouette est ainsi unique par la forme, les couleurs environnantes et la position qu'elle prend sur le fond.

Elle raconte son histoire, toujours différente de celle de la voisine par un portrait coloré.

Ces silhouettes sont volontairement anonymes et invitent à l'évasion. Elles vont droit devant, sans contrainte du réel.

Les formes qui se font et se défont invitent le spectateur, en toute liberté, à projeter sa fantaisie comme sur une fenêtre ouverte sur un monde imaginaire.

Bourrasques
encres
50 x 65 cm
400€



Teresa ADAMCZAK

La rose blanche
acrylique
60 X 80 cm
800€

Teresa Adamczak, au sein de plusieurs associations dans le Loiret et se consacre également à sa pratique artistique qui est liée à son amour pour la nature. Elle s'exprime dans les techniques telles que : l'acrylique, l'huile, l'aquarelle, le pastel, le crayon et le fusain.

Teresa Adamczak, artiste peintre, d'origine polonaise, résidant dans le Loiret. À l'âge de 15 ans, elle intègre le Lycée des Beaux-Arts où elle acquiert des bases académiques solides dans diverses techniques: peinture, dessin et tapisserie haute lisse. Souhaitant transmettre sa passion aux autres, elle poursuit ses études à l'École Supérieure de Pédagogie, en spécialiste Arts Plastiques. Elle exerce en tant que professeure de peinture



Nataly BODRIK

La panthère
acrylique
80 x 80 cm
850€

Autodidacte, Nataly Bodrik peint depuis toute petite des trompes l'oeil sur les murs, des portraits, des paysages. Mais son sujet préféré reste les animaux, si magnifiques à représenter. Elle adore la photographie et essaye de conférer à ses peintures un « aspect photo ».

Sa technique de prédilection est l'acrylique.



Paule BOULANGER

C'est à sa retraite que Paule Boulanger a enfin pu se révéler dans le domaine de la peinture. Elle avait cette fibre depuis son enfance, mais n'avait jamais eu le temps de la découvrir et de l'exploiter.

Elle a franchi un jour la porte de l'atelier d'une aquarelliste parisienne, «ISIS», où elle a pu s'exprimer librement pendant trois années.

Par la suite, elle a intégré l'atelier de son village, à Vert-le-Petit, où elle a découvert bien d'autres

techniques que l'aquarelle, accompagnée depuis 2009 par des professeurs qui l'ont guidée et conseillée.

Elle y prend encore aujourd'hui un immense plaisir à travailler au milieu d'autres artistes.

Toujours prête à se lancer des défis, elle espère pouvoir continuer encore longtemps.

Les elfes des forêts

huile

70 x 50cm

85€



Michel BURET

Après plus de 40 ans d'une peinture plutôt figurative, les éléments imaginaires s'imposent pour finalement provoquer un virage en 2005 vers un univers plus immatériel. Dans le même temps la découverte d'une technique rappelant les effets du collage est mise au service d'une nouvelle expression plus sensitive que réellement abstraite.

Cet univers tantôt minéral, biologique, végétal, marin, céleste, futuriste, parle de façon intuitive au specta-

teur, malgré l'abstraction apparente du style. Un chemin personnel qui invite au partage, à l'émotion, tout autant qu'à une réflexion ou une vision. Nombreuses expositions en France et à l'étranger (USA, Japon, Allemagne, Suisse, Irlande, Belgique, Hollande) et participation à une vingtaine de salons régionaux par an en France et à l'étranger.

Bias

acrylique

54 x 54 cm

300€



Fabienne DALGARNO

Rouge coquelicot

huile au couteau

38 x 46 cm

280€

Fabienne Dalgarno peint au couteau depuis une dizaine d'années. Elle a fait du pastel et de l'huile au pinceau avant de se tourner vers cette technique. Le couteau lui permet de jouer avec les textures, de peindre des variations de couleurs et d'apporter du dynamisme à ses créations. La nature est au cœur de son travail, elle l'apaise. Elle aime peindre des sous-bois et des fleurs. Ces différentes atmosphères sont une immense source d'inspiration.

Plusieurs prix du public, médailles du sénat et de l'assemblée nationale. Expositions dans le 45, le 77, le 91, à Zurich, Londres, ainsi que dans les galeries à Paris et La Baule.



Marie-Claude DUCLOUX

Les coquelicots

pastel sec

50 x 70 cm

480€

« J'interprète avec mon cœur, et je peins ce que l'on ne voit pas. », cette phrase résume en peu de mots ce que ressent et ce qui correspond à la sensibilité de M-C. Ducloux, lorsqu'elle prend ses pastels. Le pastel sec se prête à merveille à une approche à la fois sensible et tonique par le contact de la matière poudreuse, et par la puissance des couleurs des bâtons de pastel, à travers ses thèmes favoris : fleurs, personnages, animaux et paysages.



EMPREINTE DE NATURE

Que je passe de longues heures à l'affût ou que l'on me trouve allongé dans les herbes hautes, la patience et une belle part de chance sont de rigueur pour espérer capter des scènes de vie animale et végétale touchantes et parfois extraordinaires.

Cette éloge du temps long et cette quête souvent vaine, nous replace au cœur d'une nature fragile, complexe mais néanmoins fabuleuse, à laquelle nous n'accordons parfois plus l'intérêt qu'elle mérite.

Mouvement des marées

photographie

88,2 x 46,3 cm

175€



Laurent FOUQUET

Passionné de peinture et notamment des courants du post-impressionnisme, Laurent Fouquet pratique la peinture artistique à l'huile et au couteau depuis le milieu des années 80.

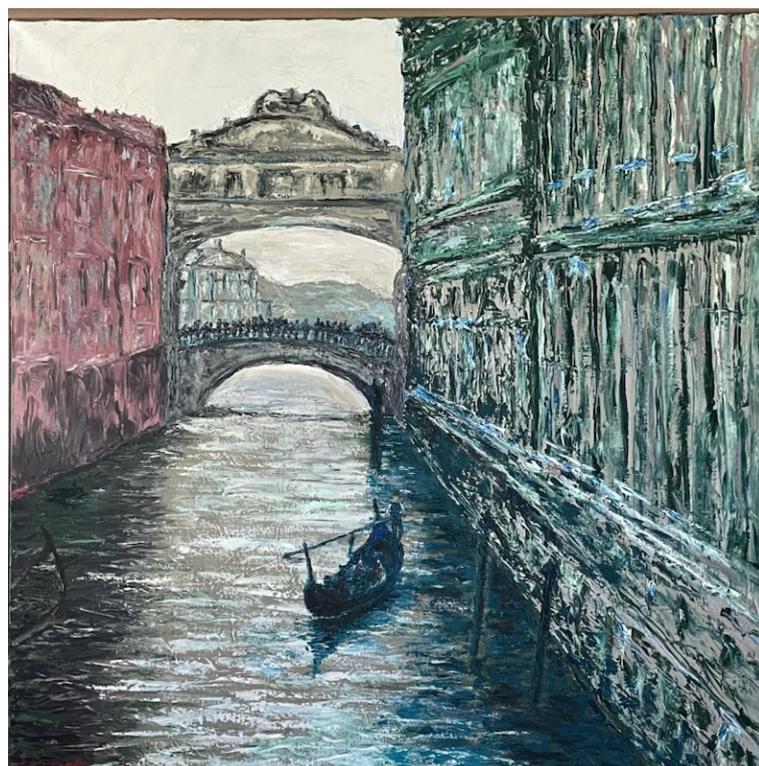
Cette première période lui aura permis d'exposer dans des restaurants parisiens et de participer à plusieurs concours locaux.

Expatrié en Italie en 1995, il a eu l'occasion de travailler en extérieur dans la région Calabraise.

Cette expérience se concrétisera par une expo-

sition estivale et ouvrira deux décennies de travail autour de la lumière et du mouvement.

Après une diversification de son travail avec d'autres techniques, notamment la peinture acrylique, Laurent Fouquet a pu ouvrir la saison culturelle de Saint-Germain-Lès-Corbeil en septembre 2024, lors des journées du patrimoine et autour d'une exposition de deux mois consécutifs.



Venise (un grand canal)

huile au couteau

104 x 104 cm

400€

Josiane GUGLIELMI

Cascade miroir aux poissons

acrylique

1000€



Catherine GUYERY

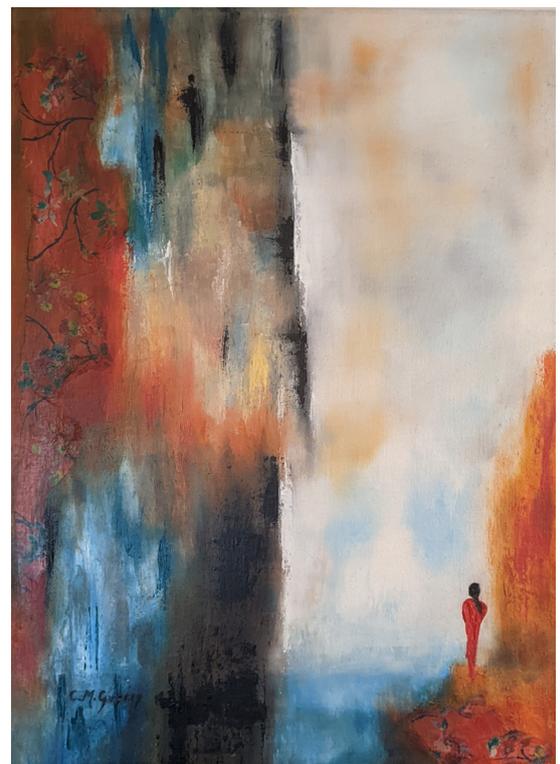
Solitude

huile et collage

46 x 33 cm

200€

Catherine Guyery est un peintre amateur depuis 2013 à Boissy-le-Cutté. Éclectique, mais attirée par la représentation des visages elle travaille à l'huile en intégrant parfois des collages de papiers. Elle a exposé à Boutigny, Barbizon, Étampes, La Ferté Alais et Boissy-le-Cutté lors de salons d'art ou d'expositions d'ateliers d'art.



Ronnie HABIB

Ronnie-Habib vit et travaille à Paris. Né à Dhaka, il grandit dans un environnement traversé par la culture anglo-américaine et les traditions bengalies. Très tôt attiré par les sons occidentaux, il découvre plus tard les musiques traditionnelles « Baoul », qui nourrissent sa sensibilité artistique.

Formé en dessin et céramique à l'Université de Dhaka, il poursuit un master en art contemporain à la Sorbonne. Inspiré par les maîtres européens, il adop-

te la peinture à l'huile comme médium principal, mêlant techniques occidentales et mémoire culturelle.

Lauréat du prix Artension en 2022, il a exposé au Musée de Varsovie, à la Biennale d'Art Asiatique (2008) et à l'Exposition Nationale du Bangladesh (2009). Son travail explore les notions d'identité, d'hybridité et de transmission.

Sans titre
huile
73 x 54 cm
250€



François HERGAUX

Après des débuts comme dessinateur de presse (l'Huma', Jazz Mag, Révolution, Griffon) François Hergaux a découvert la gravure à l'Atelier de la Vigne (Etampes) puis il a burlingué entre l'Atelier Circé et l'ESAA Duperré, escales parisiennes, pour enfin accoster à l'Atelier aux Lilas et y débarquer durablement pointes et burins, tarlatane, plaques et brunissoirs.

Traversées au service des haïkus, des aphorismes

drôlatiques, de l'écriture éternelle. Alizés de la taille-douce.»

Le corbeau/Edgar A. Poe
gravure, pointe-sèche
30 x 30 cm
110€



HUIT

Urban Stitch

spray, poscas sur panneau

100 x 100 cm

300€

HUIT est un artiste de rue connu pour ses graffitis colorés et expressifs.

Il a commencé à peindre dans les rues de sa ville natale en France dans les années 2010 et a depuis élargi son champ d'activité à d'autres villes et pays.

Ses œuvres se caractérisent par des formes simplifiées et à l'expression forte.

Il utilise une palette de couleurs vives et audacieuses pour attirer l'attention sur ses œuvres et pour transmettre un message positif.

Passionné par la peinture sur trains, il a finalement choisi de se consacrer à la création de toiles street-art après quelques démêlés avec la justice.



Frédéric LABASTE

Orfi - La vigilance

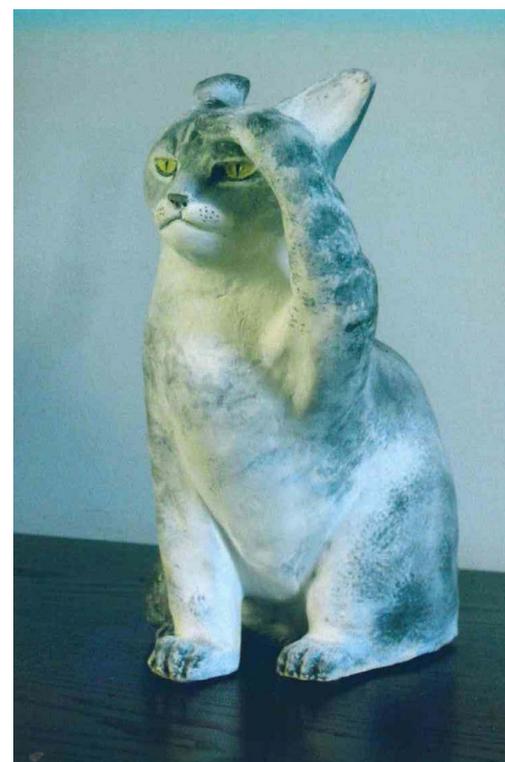
terre cuite

25 x 15 x 10 cm

Ancien médecin, la retraite lui a permis de se lancer dans la création artistique.

Sensibilisé par ses parents artistes peintres, Frédéric Labaste fréquente plus assidument les musées.

Les créatures vivantes et notamment les corps humains l'ont toujours fasciné, mais l'œuvre doit exprimer la Matière et l'Esprit, et c'est ainsi que le modelage avec ses « 4 » dimensions s'est imposé à lui.



Sébastien LEMASSON

En récusant toute forme d'hyperréalisme cet artiste étampois s'exprime à travers une peinture «inévitavelmente figurative» dans le respect d'un certain classicisme, en couchant sur ses toiles la lumière de scènes insolites. Se revendiquant modestement « peintre de la lumière » il appréhende le monde à travers ses formes, ses couleurs mais surtout sa lumière.

Portrait de Dorothée, danseuse étoile - Opéra Garnier

huile

89 x 116 cm

3 800€



Sébastien LEMAÇON
Portrait de Dorothée
Huile sur toile - 89 x 116 cm

Sophie MAUGIN

Enseignante en maternelle, Sophie Maugin a découvert la peinture il y a une quinzaine d'années, après des études en histoire de l'Art.

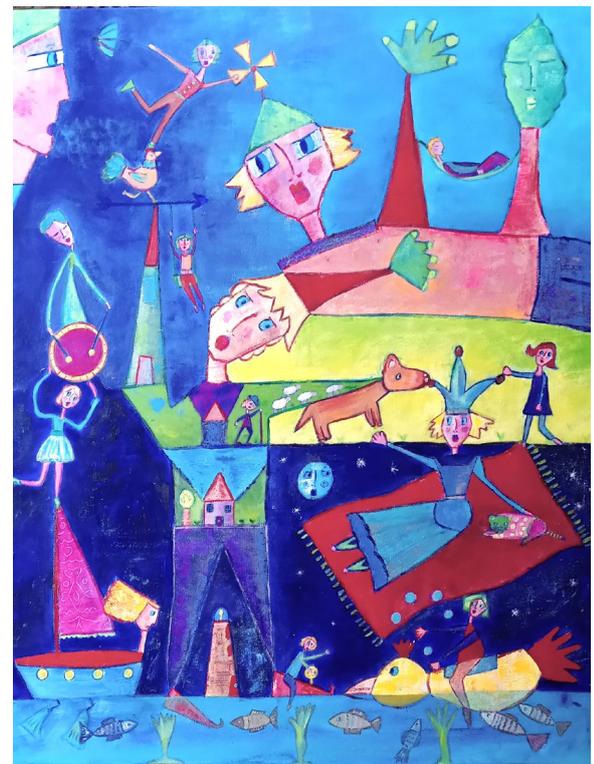
Autodidacte, la part d'enfance qui est en elle s'exprime sur la toile à travers des compositions oniriques et poétiques dans lesquelles la couleur est reine.

Au bord de l'eau

acrylique

70 x 90 cm

400€



Alice MARQUIS

Dive
photographie
40 x 50 cm

Alice Marquis a toujours vécu à La Ferté Alais, mais c'est lors du premier confinement, dans l'impossibilité d'exercer son métier de tatoueuse ou de se déplacer, qu'elle a redécouvert notre ville de caractère. Ses chemins de randonnée et ses coins secrets. Ces photos sont un hommage à la ville dans laquelle j'ai grandi.



Rumiko NAKAGAWA

Conjonction des planètes
tissus et papier sur toile
50 x 50 cm
1 000€

Japonaise, résidant en France depuis 1996, Rumiko Nakagawa débute en 2010 son activité artistique en intégrant un collectif d'artistes de l'est parisien. Elle a choisi de se servir principalement de tissus à motifs traditionnels pour kimonos, pour les faire re-vivre, en volumes, sur des supports de toile de différentes tailles. La soie et le coton sont le résultat précieux du travail de la nature : si le kimono traditionnel fait de ces matériaux est le résultat

d'un long travail manuel et culturel, il ne peut pas être porté sans le don premier fait par la nature. Les formes mi-abstraites, mi-figuratives qu'elle donne à voir avec ses « tissus animés », veulent rappeler la connexion étroite de la nature et de l'humain, et l'idée shintoïste selon laquelle la vie et la divinité habitent tout ce qui nous entoure, y compris « l'inanimé » et le « culturel ».



PILLON

Soir d'été
acrylique sur bois
63 x 63 cm
600€

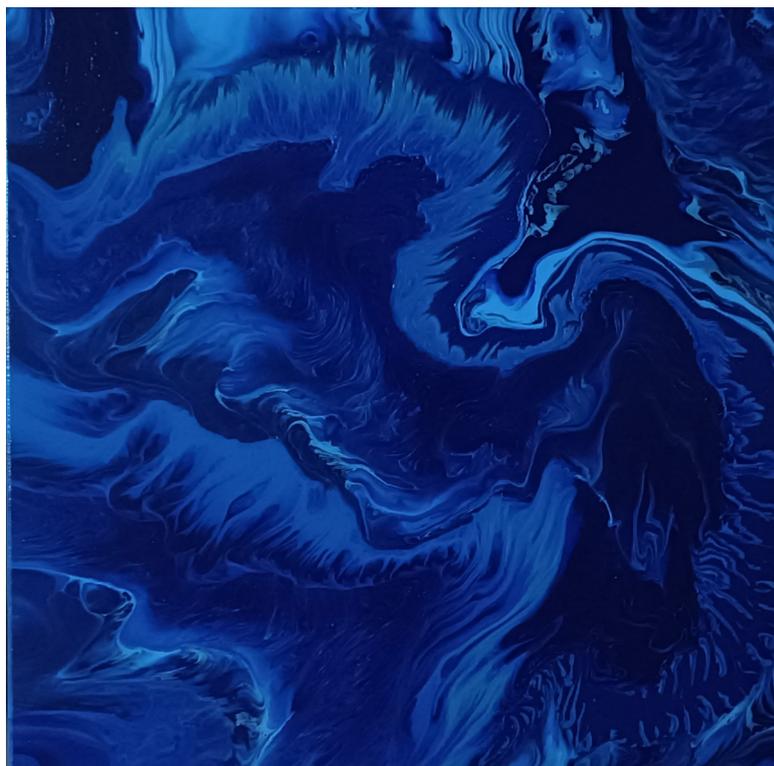
Partage et liberté, c'est l'Art d'inviter dans un univers, de donner du plaisir et des occasions de rencontres insoupçonnées, c'est aussi rendre possible l'impossible. Pour – Pillon - l'abstrait, c'est remplacer les mots par des couleurs en jouant avec l'eau, le vent, le feu et les matériaux.



Kty RAZZA

Dragon sea
acrylique, vernis
40 x 40 cm
220€

Artiste peintre autodidacte. Kty Razza affectionne le mélange de techniques et de médiums. Elle présente cette année une sélection de créations en 'acrylic pouring' avec différentes méthodes de construction (flip cup - straight cup - swipe).
Galerie complète sur Facebook : Les dessins de Kty Razza.



Didier WÜRTZ

25 - Le souffle du cosmos

acrylique

50 x 60 cm

800€

En 1990/1991, la SEMA (Société d'Encouragement aux Métiers d'Art) et le CNAP (Centre National des Arts Plastiques) du Ministère de la Culture, lui attribuent une bourse d'étude de deux ans en marqueterie contemporaine.

En 1996, il obtient le statut professionnel d'Artiste peintre et cotise à « La Maison des Artistes ».

Il emploie les techniques de la marqueterie de bois, la peinture à l'huile, l'acrylique, le pastel, les encres, la gravure sur

cuivre cuivre, les émaux sur cuivre, la sculpture...



ANNEXE

Teresa ADAMCZAK

La rose blanche · acrylique · 60 x 80 cm · 800€

La rose sauvage · acrylique · 60 x 80 cm · 800€

Le tigre · pastel · 53 x 62 cm · 300€

La fillette · pastel · 53 x 62 cm · 300€

Nataly BODRIK

La panthère · acrylique · 80 x 80 cm · 850€

La lionne · acrylique · 80 x 60 cm · 750€

Paule BOULANGER

Les elfes des forêts · huile · 70 x 50 cm · 85€

L'inconnue du crépuscule · technique mixte · 100 x 50 cm · 120€

La crête · huile au couteau · 50 x 65 cm

Michel BURET

Des rives 2 · acrylique · 77 x 77 cm · 800€

Bias · acrylique · 54 x 54 cm · 300€

Magic 2 · acrylique · 42 x 42 cm · 250€

Magic 3 · acrylique · 42 x 42 cm · 250€

Exquis · acrylique · 34 x 34 cm · 150€

Est sans ciel · acrylique · 34 x 34 cm · 150€

Fabienne DALGARNO

Les bouleaux · huile au couteau · 55 x 46 cm · 340€

La prairie · huile au couteau · 61 x 50 cm · 420€

Rouge coquelicot · huile au couteau · 38 x 46 cm · 280€

Les dahlias · huile au couteau · 41 x 33 cm · 210€

Les petites fraises sauvages · huile au couteau · 41 x 33 cm · 220€

Couleurs d'automne · huile au couteau · 46 x 35 cm · 240€

Alice MARQUIS

Dive · photographie · 40 x 50 cm

Sunset · photographie · 50 x 70 cm

Early bird · 30 x 40 cm

Richard DINOT

Personnage n°51 · papier, résine, grillage, mousse · H 160 cm · 2 100€

Personnage n°A7 · papier, résine, grillage, mousse · H 158 cm · 2 100€

Personnage n°B2 · papier, résine, grillage, mousse · H 160 cm · 2 100€

Marie-Claude DUCLOUX

Les coquelicots · pastel sec · 50 x 70 cm · 480€

Les 3 arbres · pastel sec · 40 x 30 cm · 280€

Le jardin · pastel sec · 40 x 30 cm · 280€

Derrière le jardin · pastel sec · 50 x 40 cm · 380€

La cabane · pastel sec · 50 x 40 cm · 380€

Le chemin · pastel sec · 40 x 50 cm · 380€

Laurent FOUQUET

Étretat (en journée) · huile au couteau · 87 x 67 cm · 200€

Étretat (le soir) · huile au couteau · 87 x 67 cm · 200€

Étretat (la nuit) · huile au couteau · 87 x 67 cm · 200€

Corse (la Restonica) · huile au couteau · 82,5 x 62,5 cm · 200€

Venise (un grand canal) · huile au couteau · 104 x 104 cm · 400€

Josiane GUGLIELMI

Cascade miroir aux poissons · acrylique · 1 000€

Bouquet de roses · huile · 200€

Forêt de la route de Chevannes vers Auvernaux · huile · 450€

Nature morte · huile · 300€

L'étang des hirondelles

Une forêt des Avaux d'un mois de Mars

Catherine GUYERY

Citrons · huile · 46 x 38 cm · 220€

Femme bleue · huile · 55 x 46 cm · 250€

Femme masquée · huile et collage · 46 x 38 cm · 250€

Solitude · huile et collage · 46 x 33 cm · 200€

Ronnie HABIB

Sans titre · huile · 73 x 54 cm · 250€

Sans titre · huile · 33 x 41 cm · 250€

Sans titre · huile · 61 x 46 cm · 250€

Sans titre · huile · 54 x 46 cm · 250€

Sans titre · huile · 40 x 41 cm · 250€

Sans titre · huile · 73 x 54 cm · 250€

François HERGAUX

Horse latitudes · gravure, eau-forte · 30 x 40 cm · 120€

En ovalie · gravure, eau-forte, pointe sèche · 30 x 30 cm · 110€

Irish mist · gravure, pointe sèche · 30 x 40 cm · 120€

Femmes, vie, liberté · gravure, pointe sèche · 30 x 40 cm · 120€

Où es-tu donc passé ? · gravure, pointe sèche · 30 x 40 cm · 120€

Le corbeau/Edgar A. Poe · gravure, pointe sèche · 30 x 30 cm · 110€

HUIT

Urban Stitch · spray, poscas sur panneau · 100 x 100 cm · 300€

Frédéric LABASTE

Orfi - La vigilance · terre cuite · 25 x 15 x 10 cm

Toon - La sérénité · terre cuite · 15 x 10 x 10 cm

Heri - La timidité · terre cuite · 15 x 10 x 10 cm

Sébastien LEMASSON

Portrait de Dorothee, danseuse étoile - Opéra Garnier · huile · 89 x 116 cm · 3 800€

Portrait du Rafale - Le Bourget · huile · 89 x 116 cm · 3 800€

PILLON

Soir d'été · acrylique sur bois · 63 x 63 cm · 600€

Autour du bassin · acrylique sur toile · 50 x 61 cm · 500€

Sans titre · acrylique sur toile · 30 x 30 cm · 120€

Sans titre · acrylique sur toile · 20 x 20 cm · 80€

Rumiko NAKAGAWA

Numéro 9 · tissus sur toile · 50 x 50 cm · 1 000€

Conjonction des planètes · tissus sur toile · 50 x 50 cm · 1 000€

EMPREINTE DE NATURE

Ombre chinoise · photographie · 50,1 x 18,8 cm · 78€

Entre ombre et lumière · photographie · 49,2 x 20,1 cm · 78€

Ombre au tableau · photographie · 51,5 x 41,2 cm · 110€

Mouvement des marées · photographie · 88,2 x 46,3 cm · 175€

Embrasement · photographie · 49 x 38 cm · 109€

Destination nuages · photographie · 49 x 38cm · 109€

Sophie MAUGIN

La palette · acrylique · 70 x 90 cm · 400€

Au bord de l'eau · acrylique · 70 x 90 cm · 400€

Tous en roulettes ! · acrylique · 80 x 90 cm · 410€

Scènes animées · acrylique · 70 x 70 cm · 350€

Kty RAZZA

Pouring - Galaxy 3 · acrylique et vernis · 22 x 33 cm · 100€

Pouring - Dragon sea · acrylique et vernis · 40 x 40 cm · 220€

Flower bomb · peinture à effets et incrustations · 25 x 25 cm · 180€

Red pouring · acrylique · 18 x 24 cm · 50€

Come in · acrylique · 30 x 30 cm · 80€

Algue · acrylique · 24 x 32 cm

Didouléon · acrylique, résine · 30 x 30 cm · 180€

André SOURZAT

Duo · acrylique · 92 x 100 cm · 800€

Cocktail 1 · acrylique · 81 x 100 cm · 800€

Balade · acrylique · 81 x 100 cm · 800€

Cocktail 2 · encres · 50 x 65 cm · 400€

Silhouettes 2 · acrylique · 50 x 65cm · 500€

Peules · encres · 50 x 65 cm · 400€

Bourrasques · encres · 50 x 65 cm · 400€

Apparition · encres · 50 x 65 cm · 400€

Evelyne VELLA

Liberté · terre cuite et résine époxy · 39 x 37 x 37 cm · 1 800€

Grâce · résine époxy · 23 x 14 x 14 cm · 590€

Star · résine époxy · 60 x 59 x 13 cm · 990€

Papillons · résine époxy · 45 x 35 x 12 cm · 1 100€

Nature · résine époxy · 28 x 26 x 9 cm · 260€

Noeud pap · résine époxy · 26 x 15 x 20 cm · 290€

Flash · résine époxy · 25 x 22 x 9 cm · 320€

Océane · résine époxy · 27 x 22 x 9 cm · 290€

Galaxy · résine époxy · 30 x 34 x 10 cm · 390€

Didier WURTZ

06 - Le souffle du cosmos · acrylique · 50 x 60 cm · 800€

25 - Le souffle du cosmos · acrylique · 50 x 60 cm · 800€